

LIUTO E ARCILIUTO TRA RINASCIMENTO E BAROCCO

Pietro Paolo Borrono
(Milano sec. XV – XVI)

Saltarello detto “ Bel Fiore”

Anonimo francese
(sec. XV – XVI)

J'ay mis mon coeur

Vincenzo Capirola
(Brescia 1474 – Venezia 1550)

La villanella
Spagna seconda

Luys Narvaez
(1500 – 1555)

Mille regretz

Alonso Mudarra
(1520 – 1580)

Pavana
Fantasia X que contrahase la harpa
Galliarda

Joan Ambrosio Dalza
(Venezia sec. XV – XVI)

Calata alla Spagnola ditta terzetti

Francesco da Milano
(Monza 1497 – 1543)

Fantasia sexta
Fantasia mi fa mi
Recercare

&&&&&&&&&&&&&&&&

Girolamo Frescobaldi
(Ferrara 1583 - Roma 1643)

Toccata per liuto

Alessandro Piccinini
(Bologna 1566 - 1639)

Corrente I
Toccata XX

Gio. Girolamo Kapsperger
(Venezia 1580 - Roma 1661)

Toccata 1° & Toccata 2°
Corrente 10°
Toccata 6°
Gagliarda 2°, 3°, 10° e 5°

Liutista : Virginio Fadda

Liuto rinascimentale 8 cori di H. Hasenfuss (2010)

Arciliuto 13 ordini di G. Tumiati (1999)

